

1. Форматы файлов

Электронные оригинал-макеты принимаются в следующих форматах:

CorelDRAW (до версии 2021 ver. 23 включительно)

Adobe Photoshop (до версии CC ver. 21 включительно)

Adobe Illustrator (до версии CC ver. 25 включительно)

Adobe PDF (до версии X включительно)

Не принимаются файлы, созданные в формате MACINTOSH

Не принимаются файлы форматов MS Word, MS Excel, MS PowerPoint

2. Шрифты

Все шрифты должны быть переведены в кривые. Если макет невозможно перевести в кривые, и вы не можете написать PS или PDF-файл, обязательно предоставляются только те шрифты, которые использованы в публикации. Каждая гарнитура должна содержать весь набор начертаний (Plain, Bold, Italic, Bold-Italic). Не следует верстать системными шрифтами (шрифтами, которые устанавливаются в систему в процессе инсталляции Windows: Arial, Courier, TimesNewRoman и т.п.). Шрифты должны быть в формате PostScript Type1.

Минимальный размер шрифта:

- Для рубленых гарнитур — 6 pt (СМУК), 4 pt (монохромный цвет)
- Для засеченных гарнитур — 7 pt (СМУК), 5 pt (монохромный цвет)
- Выворотка для рубленых гарнитур — 8 pt (СМУК), 6 pt (монохромный цвет)
- Выворотка для засеченных гарнитур — 9 pt (СМУК), 8 pt (монохромный цвет)

3. Размеры и допуски

Размер страницы публикации должен быть равен обрезному формату в величинах, кратных 1 мм (без десятых, сотых, тысячных долей). Обрезной формат изделия может быть указан только 1 способом — размером страницы в вашем файле, направляющие не являются показателем обрезного формата.

Все элементы публикации, выходящие за обрезной формат, должны иметь одинаковые со всех сторон припуски на обрез (Bleed), не менее 2 мм. Значимая информация (текст, календарная сетка, логотип и пр.) должна располагаться не ближе 2 мм от линии реза. В многостраничных документах

не рекомендуется располагать значимую информацию вблизи корешка и по краям (на полях).

При макетировании фолдера на 2 фальца (лист А4 сложенный втрое) необходимо предусматривать места фальцовок таким образом, чтобы внутренняя полоса фолдера имела размер 99 мм, полоса загибаемая вовнутрь – 98 мм, а внешняя полоса – 100 мм.

В случае использования фальцовки, биговки в файле должны присутствовать соответствующие контрольные метки. В случае использования вырубных штампов должен присутствовать контур вырубки в электронном виде.

4. Цвет

Цветовая модель. Все элементы верстки, растровые и векторные изображения должны быть представлены в цветовых моделях CMYK, Grayscale или PANTONE (в зависимости от красочности). Имена PANTONE должны быть заданы по вееру PANTONE.

Особенности работы с пантонами: Даже если Adobe Illustrator показывает на экране Overprint preview, тем не менее нужно обязательно проверять сепарированный вариант. Нельзя применить Overprint к объектам одного цвета. Черная и металлизированная краски являются кроющими, и при встрече их друг с другом иногда необходимо отказаться от overprint и выполнить для них треппинг. Пользуйтесь веером (color formula guide) для выбора цвета, т.к. монитор некорректно отображает большую часть цветов из библиотеки PANTONE и принтеры неспособны передать цвета PANTONE. Черный текст меньше 24 пунктов, а также черные штриховые объекты (линии, рисунки, текст в кривых) должны быть покрашены в CMYK 0-0-0-100. Всем объектам, имеющим цвет 0-0-0-100, при растровании задается атрибут Overprint (печать поверх всех красок). Более крупные черные элементы верстки и векторных изображений, расположенные поверх цветных объектов, должны иметь цвет 1-0-0-100, чтобы избежать эффекта «прозрачности черного» при печати с атрибутом Overprint. Большие по площади черные плашки должны быть покрашены в «составной черный» цвет (C50, M45, Y35, K100).

5. Растровые изображения

Все графические файлы должны быть предоставлены в следующих цветовых моделях:

- **CMYK**
- **Grayscale**
- **Bitmap**

Все растровые графические файлы должны быть предоставлены в следующих форматах:

- **TIFF** (без LZW компрессии)
- **EPS** (без JPEG компрессии, Halftone Screen, Transfer Function, PostScript Color Managment)

Достаточным разрешением для растровых изображений является 300 dpi. Для широкоформатной печати баннеров допустимо разрешение 150dpi. Глубина цвета должна быть равна 8bit.

Внутренние файлы PhotoShop (PSD) для использования в других программах нужно перевести в TIFF, иначе это может привести к искажению макета. Размер изображения задается в PhotoShop, а не в программе верстки, допустимое масштабирование в программе верстки 20%. Мы не гарантируем корректный вывод макетов с линками в формате PSD, вы можете оставить PSD-файлы, но только под свою ответственность. Следует избегать и значительного (более 10% площади) кадрирования изображений в программах верстки. Изображения с прозрачным фоном и/или повернутое на угол от 90, 180 или 270 градусов в программе векторной графики должно быть отрастрировано с фоном в единый TIFF.